

Sumergible, como el VX-7R, y con bastantes opciones de éste, el **VX-6** es un pequeño bibanda, ligero y muy fácil de usar, que pone en manos de los usuarios las funciones más avanzadas de la marca.

POR JULIÁN ARES



**Yaesu VX-6**

**Bibanda y  
sumergible**

Las posibilidades de disfrutar de un bibanda portátil se desdoblaron en Yaesu entre la serie FT y la VX. A la primera pertenece el FT-60, un equipo de aspecto clásico, y diferente concepción, a la segunda el VX-7R y el que este mes nos ocupa, un aparato que en cierto modo hereda del VX-7 algunos aspectos de su fabricación y funcionamiento, aunque queda un escalón por debajo de él.

Igual que el «7» es sumergible y es muy compacto. Comparte también el mismo tipo de alimentación, la batería FNB-80 LI (funciona también con alimentación exterior de 12 a 16 voltios o con pilas alcalinas, sólo en recepción), de iones de litio y 7.4 voltios, aunque ahora su capacidad ha subido hasta los 1.400 miliamperios, y unas posibilidades técnicas parecidas, por lo que aquel usuario que por cuestión económica no llega al VX-7 tiene en el «6» la posibilidad de disfrutar de unas prestaciones bastante amplias, sin tantas funciones como en su hermano mayor (que, recordemos, es tribanda) pero sí con las más importantes.

A pesar del reducido tamaño, las teclas se manejan con bastante holgura. Están rotuladas de manera que, una vez que el usuario se haya hecho una idea de sus funciones, pueda identificarlas rápidamente. Una de las principales diferencias cuando está operando respecto al VX-7R es que en la pantalla se visualiza solamente una de las frecuencias, por lo tanto el equipo trabaja siempre como monobanda.

## Encendido

Encima de las pequeñas teclas se encuentran el altavoz y el micrófono con las tres teclas de encendido, programación y función, las tres de diferentes colores. En la parte superior, junto a la antena, están el mando del dial y volumen y la conexión para microauricular exterior, que ha de estar siempre cerrada cuando se introduzca el equipo cuando se introduzca el equipo bajo el agua, medio en el que

aguanta media hora a un metro de profundidad.

Tal como viene de fábrica indica la tensión de la batería y

el establecido suena la campanilla de aviso. Otra posibilidad es la de explorar los subtonos o los códigos para averiguar cuál es el

## **Igual que el «7» es sumergible y es muy compacto. Comparte también el mismo tipo de alimentación, la batería FNB-80 LI**

el tipo cada vez que se enciende, sin que en este caso aparezca el logotipo de Vertex como en otros modelos. La tensión de la batería (o de la fuente externa) se puede vigilar siempre que se quiera mediante la opción número 16 del menú. Para prolongar la vida de la batería tiene sistema de ahorro y de despertador, este último proporciona períodos de reposo más largos de 5, 10, 20 o 30 segundos («wakeup»). Los dígitos de la frecuencia son verdaderamente grandes y los rótulos en general muy legibles.

Como ya hemos comentado el estado normal del equipo es monobanda, es decir, trabaja alternativamente en VHF o en UHF. Las frecuencias se introducen a través del teclado o se modifican girando el mando del dial con pasos máximos de 1 MHz (los otros son de 5, 10, 12,5, 15, 20, 25, 50 y 100 KHz). Cuando se trabaja a través de repetidor se puede aprovechar la función ARS de desplazamiento automático en los segmentos que habitualmente se utilizan para ello.

## Códigos

Incluye 50 subtonos CTCSS y 104 códigos DCS. En uno y otro caso se pueden invertir, de modo que en vez de desbloquearse el audio cuando se recibe una señal con el mismo subtono o código programado, el receptor del aparato enmudezca. En el caso de recibir una señal CTCSS o DCS coincidente con

que se usa en una transmisión recibida si dicho dato se ignora. Respecto a las llamadas selectivas sólo queda añadir que admite el tono compartido, es decir, las combinaciones de codificación y descodificación simultánea de un subtono y un DCS.

## Memorias

Si habéis leído los ensayos que hicimos al VX-7R (como, por ejemplo la comparativa en la que aparecía en los números de julio-agosto y septiembre) ya sabréis todo sobre las memorias del VX-6 ya que es el sistema es similar. Son en total más de 1.000 canales disponibles: 900 estándar, 99 para salto de frecuencias, 11 de inicio, 50 pares para frecuencias límite, 24 bancos a los que se

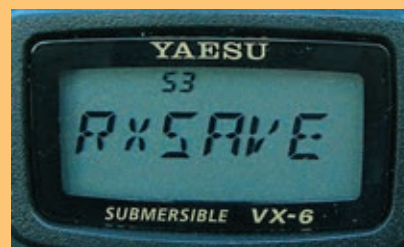
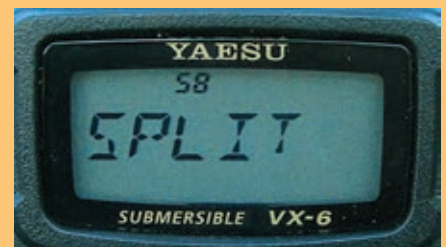
## Características



Yaesu VX-6  
 Bandas: VHF-UHF  
 Recepción  
 Sensibilidad: VHF: 0,810  $\mu$ V 12 dB SINAD. UHF: 0,870  $\mu$ V 12 dB SINAD  
 Selectividad: UHF: -6 dB/15 KHz; 50 dB/54,8 KHz  
 Silenciamiento: nivel 1, 2,85  $\mu$ V  
 Transmisión  
 Potencia: VHF: 3,7/4/1,9/0,86/0,26 vatios. UHF: 1,9/0,9/0,6/0,1/23 vatios  
 Deriva de frecuencia (10'): VHF: 6604 Hz. UHF: 66 Hz  
 Pérdida de potencia (10'): VHF: 0,02 vatios  
 Espurias: 1º armónico, 26,36 dB; 2º armónico, 23,97 dB  
 Batería: Io-Li, 7,4 V, 1400 mAh  
 Memorias: más de 1.000  
 Sumersión: 1 metro, 30 minutos  
 Dimensiones: 5,8 x 8,9 x 2,8 centímetros (sin antena)  
 Peso: 270 gramos  
 Precio: 301,60 euros  
 Importador: Astec

*Todos los datos técnicos de este ensayo han sido obtenidos en el laboratorio de Radio-Noticias.*

**PANTALLAS**  
 Estas son las de desplazamiento y ahorro de batería. Las opciones se eligen a través de un menú.



pueden asignar 100 canales (por ejemplo para ordenar y agrupar las que correspondan a los mismos servicios), un canal de identificación, 10 de activación directa (llamadas DMR y asignables a cada tecla con dígitos) y 370 para otros usos.

Las memorias (y los bancos de memorias) son identificables con etiquetas alfanuméricas de hasta seis caracteres, cuyo nombre se puede exhibir en vez de la frecuencia a la que corresponde. Además de poder pasarse al VFO, las memorias se enmascaran y se convierten en sistema exclusivo de trabajo (anulando el VFO).

La exploración es de toda la banda (con frecuencias excluibles), de las memorias, de una lista de memorias preferencial que elabore el usuario, de los bancos y de las frecuencias límite. La doble escucha activa la vigilancia alternativa de una memoria y una frecuencia del VFO.

Incorpora también la búsqueda inteligente con la que se cargan automáticamente 31 frecuencias activas.

## Y más

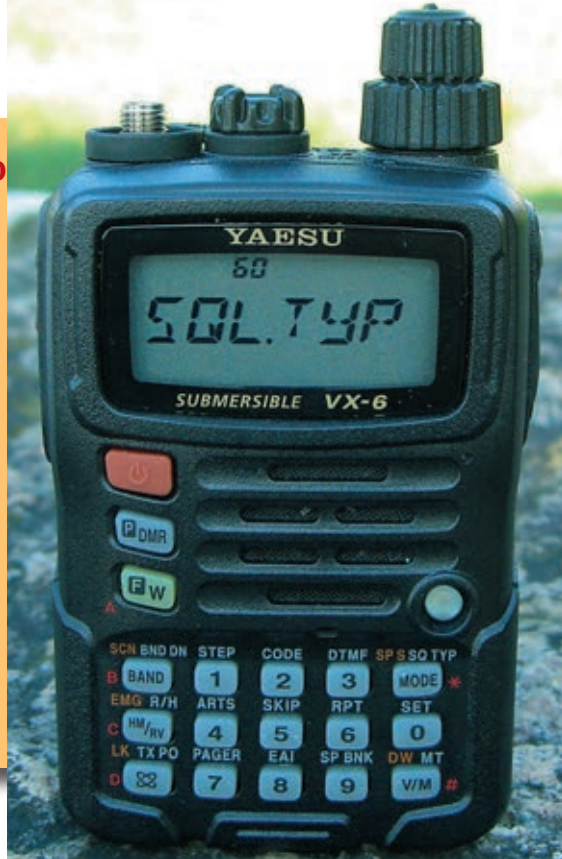
Como otros Yaesu portátiles, el VX-6 detecta la frecuencia utilizada por otros dispositivos transmisores que se encuentren próximos emitiendo en márgenes de 5, 10, 50 o 100 MHz. También cuenta con el EPCS, sistema que utiliza dos pares de tonos CTCSS intercambiables con el que se contacta solamente

## ■ niveles de silenciamiento

El silenciador se selecciona a través del menú. Tiene 15 niveles, sin que hayamos observado excesiva diferencia entre unos y otros. Medido en UHF tiene un nivel bastante alto (2,85  $\mu$ V en el nivel 1, 2,9  $\mu$ V en el 2, 3  $\mu$ V en el nivel 3). El nivel que se seleccione es común para ambas bandas. También puede ajustarse el silenciamiento en función de la intensidad de la señal que se reciba, es decir, por un determinado nivel del medidor de señal. En un cuadro aparte os damos los valores que corresponden a cada unidad de dicho medidor.

con una estación determinada o se contestan las llamadas (manual o automáticamente) que se elijan de entre todas las recibidas, de modo que el equipo trabaja como un transpondedor o control remoto.

Incluye otros sistemas de seguridad como la clave secreta para el encendido, el canal de emergencia, que sintoniza el equipo en el canal de inicio de UHF emitiendo una señal de alarma (sonora y de luz), o el identificador automático de emergencia (EAI), mediante el cual se transmite el indicativo de una persona que no puede apretar el PTT y abre el micro con su máxima ganancia para que quien se encuentra en situación comprometida pueda hablar sin



**POTENCIA**  
Medidas de potencia en ambas bandas y en los cuatro niveles que posee.

		Tabla de potencia			
MHz	Alta	Baja 1	Baja 2	Baja 3	
144	3,74	1,94	0,86	0,260	
145	3,72	1,83	0,75	0,250	
146	3,65	1,87	0,74	0,260	
430	1,90	0,90	0,60	0,123	
435	1,90	0,90	0,60	0,117	
440	1,80	0,70	0,60	0,103	

**¡NO LE DES MÁS VUELTAS...!**

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL **KENWOOD**

**... EL CUIDADO MÁS ESMERADO Y PROFESIONAL PARA TUS EQUIPOS**

**REM** Radio Electrónica Meridiana

avda. meridiana, 222-224, local 3 - 08027 barcelona  
[t] 93 349 87 17 / 93 408 29 68 - [f] 93 349 61 54  
[e] remsl@remsl.com

**MoviStar**

  
IRISANA, S.A.

C/ Marqués de Valladares, 11 Bajo  
36201 Vigo (Pontevedra)  
Teléfono:986-225218 / Fax:986-220781

**Todo en radiocomunicación**

- Marinos
- PMR profesional
- PMR 446
- VHF - CB

**Precios especiales**

visita nuestra web: [www.irisana.com](http://www.irisana.com)



tener que usar las manos. Todo ello se completa con el ARTS o comprobador de rango de cobertura y la transmisión en morse del

dos) para que el usuario practique su recepción, visualizándose en la pantalla.

Además de proporcionar la

**Detecta la frecuencia utilizada por otros dispositivos transmisores que se encuentren próximos emitiendo en márgenes de 5, 10, 50 o 100 MHz**

indicativo del usuario.

Curiosamente, aunque el morse ya no es obligatorio en el ámbito internacional para los aficionados a la radio, el VX-6 tiene un profesor de morse. Emite señales por el altavoz (caracteres numéricos, alfabéticos o mezcla-

temperatura ambiente, opcionalmente se puede insertar la unidad SU-1 que hace la función de barómetro y altímetro. Finalmente, tiene el sistema de acceso a Internet Wires, atenuador, apagado automático, autoencendido, bloqueo, temporizador de



# Radio

**Polbach**  
Comunicaciones

**IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR OFICIAL**



Gps · Emisoras · Scanners · Amplificadores · Conectores  
Baterías · Antenas · Micrófonos · Micro-auriculares  
Medidores · PMRs · Cables Coaxiales

Dr. Samsó, 32 (Argentona) - Tel. 93.756.01.14  
www.polbach.com - polbach@polbach.com



Tiempo	VHF	Potencia
0	146000,270	3,43
0,5	145999,983	3,55
1	145999,877	3,56
1,5	145999,838	3,56
2	145999,757	3,57
2,5	145999,715	3,59
3	145999,706	3,47
3,5	145999,668	3,44
4	145999,645	3,45
4,5	145999,626	3,40
5	145999,610	3,45

Tiempo	UHF	Potencia
0	430000,791	1,80
0,5	430000,211	1,80
1	429999,883	1,80
1,5	429999,659	1,80
2	429999,504	1,80
2,5	429999,438	1,80
3	429999,267	1,80
3,5	429999,210	1,80
4	429999,128	1,80
4,5	429999,066	1,80
5	429999,012	1,80



transmisión y modificación del nivel de transmisión.

(o carecen de esa posibilidad), modificarlo ajustándolo a su voz o forma de hablar, y que las diferencias de modulación son bastante grandes.

**LATERAL**  
Pulsador de transmisión del VX-6..

## Transmisión

Cuenta este pequeño Yaesu con cuatro niveles de potencia, tres bajos y uno máximo, sin embargo en la pantalla sólo aparece el rótulo «Low» cualquiera que sea el nivel bajo elegido. Éste desaparece cuando se selecciona la máxima potencia. Sea cual sea por el que se opte, podrá ser diferente para VHF y para UHF. También permite pasar momentáneamente a la potencia más alta cuando se oprime la tecla de función y el PTT a la vez.

La ganancia de micro tiene 5 pasos. Este parámetro no es

En VHF medimos una potencia máxima de 3,74 vatios y en UHF, 1,9 vatios. En la primera de las bandas se desvió 660,4 Hz en transmisión continua de 5 minutos, perdiendo 0,02 vatios. En UHF se desvió 66 Hz, permaneciendo estable la potencia.

La sensibilidad en VHF es de 0,810  $\mu$ V (12 dB SINAD), mientras que en UHF apreciamos un valor de 0,870  $\mu$ V. En «U» obtuvimos una selectividad de -6 dB/15 KHz, -50 dB/54,8 KHz).

## Medidor de señal

El instrumento de medición del VX-6 consiste en una línea de 11 barras que salvo la primera se encienden de dos en dos. En la tabla se indican los valores en decibelios que corresponden a cada par de barras. Hay que recordar que el nivel de silenciamiento se puede ajustar para que se abra el «squelch» según una determinada medida del «s-meter», por lo que consideramos interesantes estos valores.

	db
Barras 3003	
2-3	-3,61
4-5	0,75
6-7	7,20
8-9	11,95
10-11	20,17

