

Yaesu FT-1000 MP Field en el laboratorio

POR ÓSCAR REGO

Radio-Noticias es la única revista de radio con laboratorio propio para ensayar todo tipo de equipos y accesorios. Estos son algunos de los resultados que obtuvimos en la prueba del **Yaesu FT 1000 Field**.

Comenzaremos con la selectividad. El Field no es un equipo complicado pero sí es muy completo, de forma que el usuario puede hacer múltiples combinaciones aprovechando el procesador digital de señal, para elegir la mejor configuración en función de la señal que se esté recibiendo. Si actuamos sobre «Width» conseguiremos modificar el ancho del filtro pasa banda sin alterar su posición en relación a la señal. Si se gira a la izquierda no hay muchas diferencias en cuanto a la selectividad medida en condiciones normales, salvo en lo que respecta a atenuaciones a -60 dB, lo que significa que con él podremos atenuar interferencias a uno u otro lado de la señal deseada sin perjudicar la sintonía fina.

El mando «Shift» tiene un funcionamiento contrario, desplaza el filtro sin cambiar el ancho



INTERIOR

El FT-1000 MP Field mostrando su interior. La saga 1000 representa lo máximo en tecnología de Yaesu, especialmente en lo que afecta a la recepción.

de han da, mejorando bastante la selectividad, especialmente en atenuaciones a la mitad (-6 dB),

siendo más efectivo, dentro de un óptimo comportamiento general, en frecuencias altas.

¿Qué ocurre si se usan los dos al mismo tiempo?, pues que los resultados pueden ser tan

SELECTIVIDAD

Tabla con los valores de selectividad medidos en nuestro laboratorio.

MHz	AM						SSB					
	Banda		Alta		Baja		Banda		Alta		Baja	
	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB
1,8	3,74	9,18	3,88	9,24	4,94	9,44	0,78	1,84	0,78	1,84	0,78	1,84
3,5	5,30	5,20	5,52	9,48	6,40	10,00	0,81	1,87	0,81	1,87	0,81	1,87
7	3,36	5,20	3,60	9,22	5,00	9,36	0,77	1,81	0,77	1,81	0,77	1,82
10	3,80	9,20	3,54	9,18	4,02	9,40	0,78	1,81	0,77	1,81	0,77	1,80
14	4,06	9,28	3,82	9,30	4,60	9,40	0,79	1,80	0,77	1,80	0,78	1,81
18	4,98	9,40	4,80	9,40	5,22	9,60	0,81	1,81	0,81	1,81	0,81	1,80
21	4,38	9,24	4,80	9,40	5,40	9,60	0,81	1,82	0,81	1,82	0,81	1,82
24,5	3,00	9,42	2,60	9,20	3,14	9,18	0,74	1,78	0,73	1,78	0,72	1,78
28	2,44	9,06	2,40	9,20	2,90	9,12	0,70	1,77	0,70	1,77	0,71	1,77
29	2,40	9,06	2,20	9,20	3,60	9,16	0,71	1,76	0,71	1,76	0,71	1,76

MHz	Selectividad en AM variando Notch, Width y Shift													
	Notch izq.		Notch dch.		Width izq.		Width dch.		VRF izq.		VRF dch.		Shift	
	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB	-6 dB	-60 dB
1,8	4,00	9,18	3,72	9,16	3,40	9,44	6,33	9,70	5,00	9,38	4,40	9,20	2,12	5,06
3,5	5,40	9,48	5,40	9,46	2,60	10,00	7,10	9,94	3,34	9,16	1,96	8,94	1,72	4,54
7	3,80	9,20	3,20	9,20	3,16	9,36	6,20	9,74	6,40	10,00	1,00	9,16	2	4,88
10	5,68	9,24	3,40	9,20	3,42	9,40	6,12	9,70	5,80	10,04	1,60	8,96	1,98	4,92
14	4,16	10,40	4,00	10,20	4,80	9,40	7,20	10,32	6,20	9,60	5,74	8,98	2,08	5
18	5,02	9,46	5,00	9,40	4,80	9,60	7,20	9,94				1,80	2,48	5,36
21	4,60	9,80	4,80	9,40	4,26	9,60	7,00	9,90				1,82	2,42	5,22
24,5	2,80	9,12	2,80	9,20	3,96	9,18	7,80	9,80				1,78	1,4	6,8
28	2,60	9,20	2,40	9,20	2,50	9,12	8,24	10,38				1,77	1,7	4,82
29	2,40	9,20	2,40	9,12	2,68	9,16	8,18	10,38				1,76	1,6	4,84

SELECTIVIDAD CON FILTROS

Medidas de selectividad en AM variando y combinando los distintos filtros.

excelentes como caóticos. La selectividad que se consigue es tremenda, pero a veces se castigará la calidad de audio en exceso, por lo que es cuestión de probar con él y de usarlo con cuidado sin cortar el audio. Idénticos comentarios podríamos hacer del «Notch» y del «VRF» ya que los dos ofrecen mejores resultados en sintonías finas que en atenuaciones anchas.

«Lo digital» a estudio

Las posibilidades del Field parecen casi infinitas, y será difícil que una señal se os resista, tantos son los medios con que cuenta para ofrecer una calidad de escucha difícil de igualar. En la prueba hecha en el laboratorio de R-N comprobamos también la respuesta en recepción con los tres filtros «Contour». Hasta la banda de 7 MHz en AM la selectividad empeora, pero desde esta frecuencia mejora tanto en los valores respecto a -6 dB como a -60dB.

No hay que más que echar

ESPURIAS

Representación de las espurias observadas cuando transmite el Field a plena potencia.

un vistazo a la tabla para darse cuenta de la estupenda selectividad que se obtiene a partir de los «cuarenta metros». Las columnas se refieren al filtro pasa banda («Banda», al pasa alta («Alta») y al pasa baja «Baja».

Si hablamos de banda lateral nos encontraremos con un rechazo a interferencias enorme, da la impresión de que el Field es impermeable a señales no deseadas y cualquiera que sea el filtro que elijamos obtendremos unos resultados muy similares pero siempre fantásticos. Las diferencias entre ellos y entre bandas son pequeñas, sólo apreciables por los «oídos» exactos de nuestros



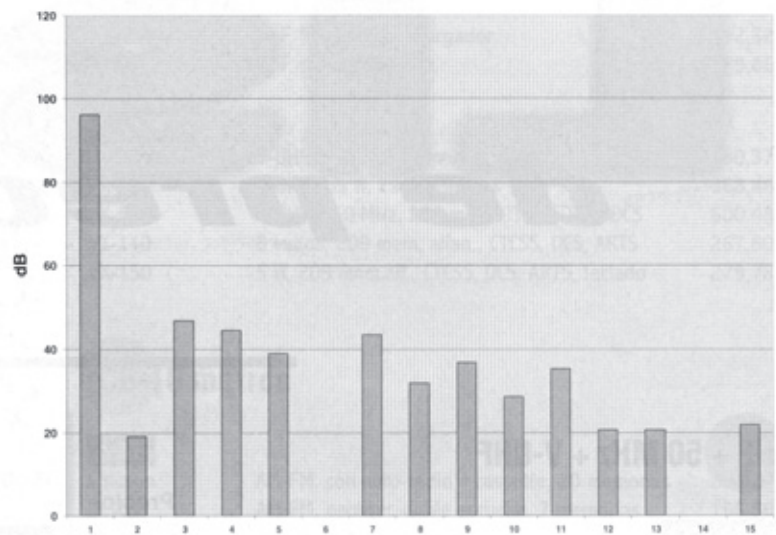
aparatos de medición.

Dinámica

La tabla y gráfica de la selectivi-

dad dinámica vienen a demostrar cómo a poco que las interferencias se san alejando mínimamente de la señal sintonizada, el Field se encarga de deshacerse de ellas. Si una señal está a tan sólo 2

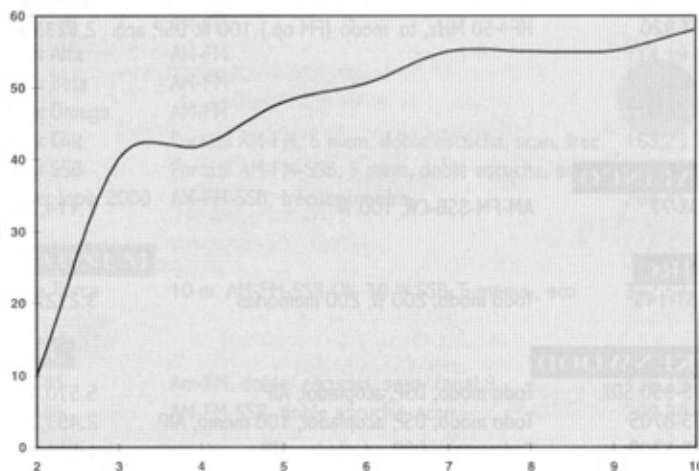
	dB
Pcupal	96,27
1	19,08
2	46,85
3	44,61
4	39,09
5	0
6	43,52
7	32,04
8	36,9
9	28,63
10	35,42
11	20,59
12	20,59
13	0
14	21,94



Selectividad

Dinámica

KHz	dB
2	9,89
3	40,09
4	41,93
5	47,95
6	50,51
7	55,05
8	55,05
9	55,1
10	58,12



DINÁMICA

Comportamiento del FT-1000 Field en la prueba de rechazo de la selectividad dinámica.

KHz ya hay una atenuación de la misma de 9,89 decibelios, una demostración más de que este equipo podrá los dientes largos a los radioescuchas, más incluso que a los propios operadores de estación, y es que navegar por la onda corta sintonizando señales de barcos, aeropuertos o también de emisoras de radio en los segmentos más congestionados es todo un «gustazo».

Por muchas facultades que tenga como transmisor, todo aquel que aprecie una buena radio se quedará enamorado de este Yaesu cuando llega la hora de escuchar.


Los valores de rechazo a la frecuencia intermedia (-107,6 dBm) y a la frecuencia imagen (> -108,7 dBm) no hacen más que redundar en todo lo que acabamos de exponer. Nos quedaba

también por declarar la potencia de audio que medimos, que fue de 3,7 vatios.

Finalmente os ns invitamos a echar un vistazo a la tabla y a la gráfica de espurias, que pueden parecer «espectaculares», pero que no representan nada anormal ni extraño en un transmisor que aporta más de 100 vatios de potencia.

Y con esto si que ponemos ya

punto final al ensayo efectuado a uno de los equipos más emblemáticos de Yaesu, el FT 1000 MP Field, un transmisor que solamente puede dar muchísimas horas de entretenimiento y que por sus características y posibilidades se merece estar en las manos de alguien que sienta verdadera pasión por la radio.



Si no quieres perderte ningún número

Suscríbete a Radio-Noticias

y cada mes sabrás todo lo que hay que saber en GPS, telefonía, radio y comunicaciones: nuevos equipos, ensayos, accesorios, precios, concursos, actividades, propagación...

Deseo suscribirme a Radio-Noticias por un año a partir del número _____ incluido

Nombre: _____

Dirección: _____

Población: _____ **C.P.** _____

Provincia: _____

Pago por:

Giro postal número _____ a nombre de Edinorte

Cheque bancario adjunto

Tarjeta de crédito: Visa 4 B Otra _____

Autorizo a Edinorte a cargar en mi tarjeta el importe de la suscripción a Radio-Noticias.

Fecha de caducidad: [][][][][][] Firma: _____

Número de tarjeta: [] D.N.I.: _____

Precio de la suscripción (11 números):

- España y Andorra..... 40,00 euros
- Otros países..... 68,00 euros
- Edición digital..... 35,00 euros

Recorta o fotocopia este cupón y envíalo a:
Radio-Noticias. Apartado 368. 15780 Santiago de Compostela