

Alinco DR-140 Subtonos

Néstor Fragoso (Huelva)

Necesito conocer los subtonos del Alinco DR-140 ya que me parece que no coinciden con los 38 tradicionales y la posibilidad de nombrar las memorias.

El DR-140 tiene 50 subtonos, pero, cuidado, solamente tiene codificador. Para descodificar los subtonos que pueda recibir en una señal es necesario ponerle la unidad opcional EJ-20U. Los subtonos comienzan en 67 Hz; el número 38 es 192,8 Hz; a partir de ahí se corresponden con 196,6, 199,5, 203,5, 206,5, 210,7, 218,1, 225,7, 229,1, 233,6, 241,8, 250,3 y 254,1 Hz.



Sobre HF Históricos



Manuel González (Langreo)

Información de varios equipos, fecha de fabricación, características, dimensiones, su aceptación y si incluyen acoplador y fuente.

Como nuestras opiniones siempre están basadas en los aparatos que hemos usado y probado en nuestro laboratorio y nunca en impresiones que un usuario pueda tener, únicamente te diremos algunos datos técnicos de los dos primeros. El FT-480R (o Sommerkamp, en la foto) era un equipo VHF todo modo, que según la colocación de los diodos podía llegar a trabajar entre 143,5 y 148,5 MHz. La potencia era de 30 vatios.

El FT-901DM fue un equipo con mucho renombre en la década de los ochenta. Es de esos aparatos de los que sus propietarios nunca se deshacen. Tenía las bandas de 160 a 10 metros, todos los modos, 100 vatios en SSB y morse y 80 en AM y FM. Es un equipo de buena recepción, pero por lo dicho anteriormente no podemos aportarte datos de laboratorio.

Con los siguientes ya es distinto. El FT-757 tuvo dos versiones, la última fue la FT-757 GXII, es un todo modo HF de gama media-baja, con 100 vatios, cobertura en recepción de 1,5 a 30 MHz, 10 memorias, filtro de corte de 40 dB, control de deriva de IF, filtro ancho de AM, filtro estrecho de morse, compresor de modulación, sistema CAT y conexiones para acoplador y lineal. Te diré que a principios de 1992 costaba unas 209.000 pesetas (1.256 euros), dejando de venderse poco después. Por encima de él estaba el FT-890, que ya tenía síntesis digital directa y, la versión AT de 1992, acoplador de antena. Por su precio y prestaciones fue un transmisor muy popular.

El Kenwood TS-140S ocupó el escalafón inferior de la marca en tamaño y precio hasta que en 1993 apareció el TS-50. Tenía todas las bandas y modos, con recepción desde 500 KHz a 30 MHz, 110 vatios en SSB y morse, 40 en FM y 50 en AM, doble conversión, filtros de corte y desplazamiento, doble VFO, 31 memorias y sobre todo una extrema sencillez de funcionamiento, y un acabado similar al de sus hermanos mayores. En 1992 su precio era de 172.000 pesetas (1.034 euros). Por su buena relación calidad precio fue en la época un equipo muy buscado.

Finalmente, el Icom IC-765 es de 1993. Todo modo, 100 vatios en SSB y 52 en AM y un buen rango dinámico, caracterizaban a este transceptor, más grande de lo habitual por incluir fuente de alimentación y acoplador de antena. Tiene síntesis digital directa, sensibilidad de 0,8 μ V, selectividad de -6 dB/8 KHz y -60 dB/12 KHz con el filtro estrecho (sensibilidad y selectividad, medición nuestra), filtro de desplazamiento y de corte (ambos en SSB y CW), compresor de audio (10 o 25 dB) y 99 memorias. En recepción exigía tener siempre activado el preamplificador, porque en caso contrario casi pensarías que estabas sin antena. En el año de su aparición costaba 623.125 pesetas (el segundo más caro de Icom por detrás del IC-781), o sea, 3.745 euros.



VL-1000 Algunos datos

Damián Huértolas (Madrid)

Me gustaría que me dierais algunos datos del sistema Quadra de Yaesu

El VL-1000 es un lineal de estado sólido que trabaja en todas las bandas, de 160 a 6 metros (la versión estadounidense lo hace entre 160 y 15 metros), proporcionando 1.000 vatios en morse y banda lateral (500 en RTTY). Incluye un sintonizador de antena controlado por microprocesador, con 240 memorias para almacenar datos de sintonía. El lineal tiene terminales para conectar dos inductores independientes y cuatro conexiones de antena para diferentes bandas. Está protegido contra excesiva ROE y potencia alta de entrada.

La fuente de alimentación independiente proporciona 48 voltios necesarios para los transistores de potencia. El equipo funciona directamente a la red de 220 voltios. Tanto el ventilador del amplificador como el de la fuente de alimentación se regulan termostáticamente, estando programado para que dichos termostatos se activen antes de que el calor sea excesivo. Las funciones y parámetros del equipo se visualizan en la amplia pantalla frontal.