

# CB, así de sencillo

Como a estas alturas ya sabéis todos, en la banda ciudadana se mira actualmente al uso en vehículos, es la salida más efectiva para esta banda, a la que las condiciones de propagación no están ayudando nada para permitir que sus transmisores tengan más opciones en el mercado.

POR JAIME DE ANDRÉS

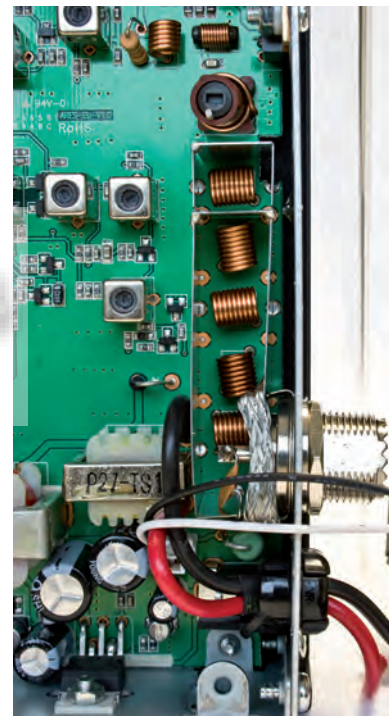
Fabricantes e importadores se centran por ello en equipos pequeños, aunque no siempre simples. Sin embargo, la emisora que hemos probado en esta ocasión sí responde a las exigencias del mínimo esfuerzo, ya que se trata de un transmisor muy sencillo, especialmente diseñado para el coche y para no distraerse con él mientras se utiliza.

Este es el segundo equipo de

la marca que os presentamos, después de haber tenido una primera toma de contacto con Lafayette, una de las marcas más conocidas en los ochenta, a través de la Zeus. Es un AM-FM con cambio de canales mediante teclas arriba-abajo y una pequeña pantalla para visualizar el canal en activo, que a diferencia de la Zeus no presenta funciones especialmente reseñables. Poco más tiene que las teclas de acceso directo al canal 9 y la puesta en marcha de la exploración de canales, función que realiza a

## FILTRADO

*Sistema de filtrado de la señal. Solamente detectamos una espuria, en el décimo armónico. En la parte superior, el transistor de salida C2078. En la inferior, el amplificador de audio.*





## POR DENTRO

El Ares comparte con otros modelos Lafayette algunos de sus componentes.

una velocidad de 7,05 canales por segundo.

## Trabajando

En funcionamiento, la Ares ofrece una sensibilidad de 1,80  $\mu$ V (10 dB S+N/N) en AM, o sea que está sensiblemente por debajo de la Zeus que publicamos en noviembre. Sin embargo, tiene unos buenos rechazos tanto a la

frecuencia intermedia (-101,9 dBm) como a la frecuencia ima-

## Potencia/banda

Voltios	C-1	C-20	C-40
11,0	3,26	3,28	3,27
12,0	3,29	3,33	3,29
13,0	3,33	3,35	3,33
13,5	3,35	3,39	3,33
13,8	3,35	<b>3,39</b>	3,38

## ■ distorsión

% Modulación	% Distorsión
10	2,0
20	1,5
30	2,4
40	4,2
50	7,2
60	9,6
70	10,0
80	10,0
90	9,5
100	9,4

Se va un poco alta esta emisora en lo que a distorsión se refiere ya que con una entrada modulada al 70%, que es la medida que se toma como estándar, alcanza ya el 10% de distorsión. Para estar por debajo de este nivel las señales recibidas tienen que tener un nivel de modulación más bajo del expresado.

## ■ componentes

Interiormente este equipo comparte algunos componentes con otras emisoras de la misma marca. El final es el C2078, presente en tantos y tantos equipos de 27 MHz. El control de frecuencias corresponde a un integrado LC7152N. El amplificador de baja es el KB1366, componente que generalmente trabaja con un KTD2058. El amplificador de audio es un TDA2003, con capacidad de 10 vatios. El filtro de 455 KHz es el LT455H, con ancho de banda de 6 dB/ 3 KHz, 40 dB/9 KHz.

## Transmisión continua

Minutos	Frecuencia (MHz)	Potencia (W)	Temperatura (°C)
0,0	27.205,0048	3,35	24,3
0,5	27.205,0055	3,26	25,1
1,0	27.205,0062	3,22	25,8
1,5	27.205,0059	3,18	26,6
2,0	27.205,0053	3,17	27,9
2,5	27.205,0039	3,15	29,0
3,0	27.205,0021	3,14	30,1
3,5	27.205,0006	3,14	31,2
4,0	27.204,9997	3,13	32,2
4,5	27.204,9986	3,11	33,2
5,0	27.204,9972	3,10	34,3
5,5	27.204,9955	3,10	35,2
6,0	27.204,9936	3,09	35,7
6,5	27.204,9920	3,09	36,4
7,0	27.204,9912	3,08	37,0
7,5	27.204,9897	3,07	37,5
8,0	27.204,9882	3,07	37,9
8,5	27.204,9874	3,06	38,4
9,0	27.204,9859	3,06	38,8
9,5	27.204,9854	3,05	39,0
10,0	27.204,9841	3,04	39,2
<b>Totales</b>	<b>Hz: 20,7</b>	<b>W: -0,31</b>	<b>61,32%</b>

## Lafayette Ares

Sensibilidad AM	■■■■■
Calidad de audio	■■■■■
Pérdida de potencia	■■■■■
Estabilidad frecuencia	■■■■■
Temperatura	■■■■■
Distorsión	■■■■■
Funciones	■■■■■
Manejo y acabado	■■■■■
Espurias	■■■■■

**Valoración 5,89**

## Su rival



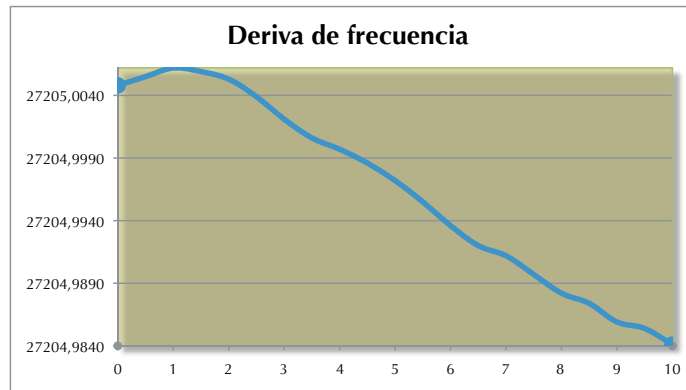
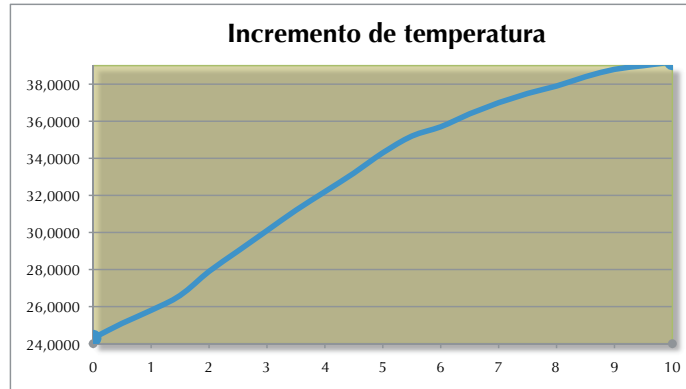
A pesar de que son varios los modelos básicos de CB del mercado, pocos son los que incorporan escáner, como la Tti TCB 550.

gen (-103,9 dBm). El índice del circuito automático de ganancia es de 74,89 dB. La potencia de audio, 1,9 vatios, es suficiente para uso móvil.

La potencia de salida es cosa del habitual C2078, que proporciona una salida máxima de 3,39 vatios, medidos justo en medio de la banda y con poca diferencia con respecto al primer canal (3,35 vatios) y al último (3,38 vatios).

Tampoco es muy exigente con la tensión de alimentación puesto que con sólo 11 voltios solamente se registran 0,11 vatios menos que con la tensión normal de 13,8 voltios.

En transmisión continua de diez minutos experimentó una



deriva de frecuencia de 16,6 Hz, cambio que se produjo de una forma muy progresiva. La potencia se redujo en ese tiempo 0,28 vatios, incrementándose la temperatura

un 55,97%, por lo que no tiene ningún problema de calentamiento. El porcentaje de modulación de este equipo es del 79,5%.

En el momento de analizar las

### Características

**Lafayette Ares**  
 Banda: CB  
 Modo: AM-FM  
 Dimensiones: 140 x 120 x 40 mm

**Recepción**  
 Sensibilidad: 1,80  $\mu$ V 10 dB  
 S+N/N  
 Rechazo frecuencia intermedia: -103,9 dBm  
 Rechazo frecuencia imagen: -102,8 dBm  
 Distorsión: 10%  
 Potencia de audio: 1,9 W  
 Índice AGC: 74,89 dB  
 Velocidad de exploración: 7,05 canales/segundo

**Transmisión**  
 Potencia: 3,39 vatios  
 Deriva de frecuencia (10'): 20,7 Hz  
 Variación de potencia (10'): -0,31 vatios  
 Incremento de temperatura (10'): 61,32%  
 Porcentaje de modulación: 79,5%  
 Espurias: 10º armónico, 55,27 dB

Importador: Locura Digital

*Todos los datos técnicos de este ensayo han sido obtenidos en el laboratorio de Radio-Noticias.*

señales no deseadas que pueda transmitir, nos encontramos con una sola espuria en el décimo armónico, señal que tenía una intensidad de 55,27 dB.

